

País = <b>España</b>	Comunidad Autónoma = <b>Euskadi</b>	Provincia ( <b>20</b> ): <b>Gipuzkoa</b>	Zona megalítica ( <b>27</b> ): <b>Txoritokieta – Santiagomendi</b>
Municipio = <b>Astigarraga–Erretería</b>	Tipo Monumento (04): <b>Cista</b>	Nº. (02):	Nombre: <b>Mariola</b> <b>Hilharriak: 20-27-05-02</b>

COORDENADAS: Mapa **64-II** (Donostia). I.G.N. Escala 1: 25.000. U.T.M. **Huso 30 T**. = X: 588.099, Y: 4.792.127, Z: 172. **European 1979**.

COORDENADAS: Mapa **64-II** (Donostia). I.G.N. Escala 1: 25.000. U.T.M. **Huso 30 T**. = X: 587.995, Y: 4.791.918, Z: 172. **ETRS 89**.

SITUACIÓN: Se halla situado en una colina cerca de la carretera de Listorreta, al sur de la población de Erretería y al este de Astigarraga.

ACCESO: Desde Donostia hay que ir hasta el pueblo de Astigarraga para coger la carretera que se dirige hacia Oiartzun hasta llegar al cruce para ir hacia Landarbaso junto a Ventas de Astigarraga. Continuar por la carretera hacia el parque de Listorreta hasta el caserío Franchilla. Aquí tenemos que dejar la carretera y entrar a la derecha al parking para subir por el camino de Santiago y al llegar a la zona llana junto a una nueva edificación, a la izquierda y muy cerca de la pista se halla esta cista junto a un mojón. Está señalizada y catalogada como Bien de Interés Cultural.

DESCRIPCIÓN: **Cista**. Situado en terreno totalmente llano, zona de pasto donde a su vez tiene un par de árboles a su lado y restos de maderas. La única losa existente de esta cista mide 1,20m de largo, 0,35m de alto y 0,23m de grosor. No se han dado datos de las medidas exactas de esta losa ni de su orientación cuando se excavó, por lo que no se puede decir nada más. Secreto de profesionales para no se sabe que. Materiales: areniscas del lugar.

HISTORIA: Localizado por Manu **Ceberio** Rodríguez, en el año 2.008. Ha sido excavado en los años 2.008 y 2.009 por Manu **Ceberio** Rodríguez.

BIBLIOGRAFÍA:

2.008 **Ceberio** Rodríguez, Manu. *Entorno del monte Santiagomendi (Astigarraga). Iª Campaña de prospección. Aranzadiana*, nº. 129. Donostia, pp. 164-165.

2.009 **Ceberio** Rodríguez, Manu. *Santiagomendiko inguruak: Mariolako egitura megalitiko (Astigarraga-Erretería) II. Indusketa-kanpaina. Aranzadiana*, nº. 130. Donostia, pp. 123-124.

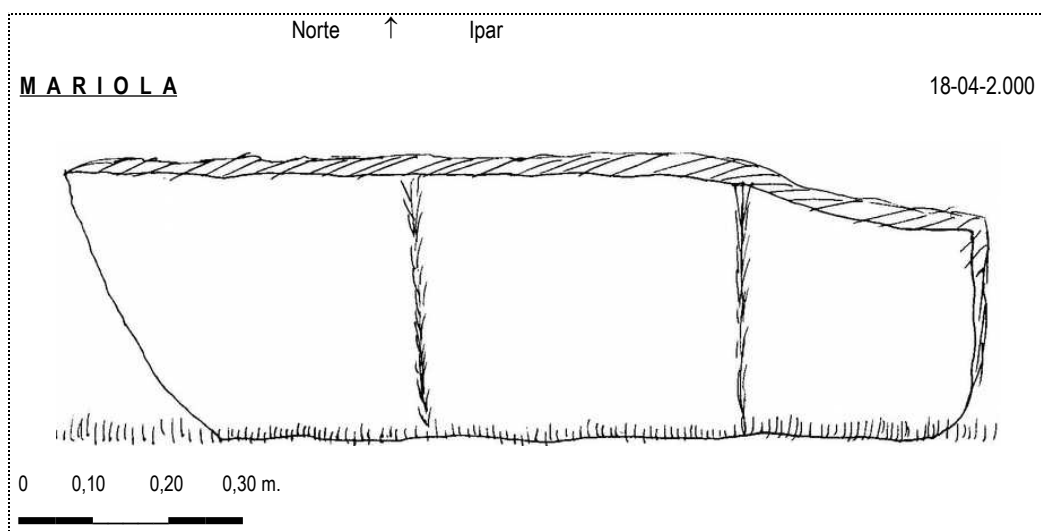
2.009 **Ceberio** Rodríguez, Manu. *Entorno del monte Santiagomendi (Astigarraga, Erretería, Hernani) I.ª Campaña de prospección con catas. Arkeikuska 2008*. Vitoria, pp. 448-449-450.

2.010 **Ceberio** Rodríguez, Manu. *Entorno del monte Santiagomendi (Astigarraga, Erretería, Hernani) II Campaña. Arkeikuska 2009*. Vitoria, pp. 435-436-437.

2.010 **Ceberio** Rodríguez, Manu. *Mariola: un nuevo monumento megalítico en la "muga" entre Astigarraga y Erretería. Oarso 2010*. Erretería, pp. 172-173-174-175-176.

2.011 **Del Barrio** Bazaco, Luis. *Nuevos megalitos y megalitos relocados en el periodo 2002-2011 en Gipuzkoa. Lurrailan*. Diciembre 2.011. Donostia.

2.014 **Barrero** Hidalgo, Balere – **Millán** San Emeterio, Luis. *Monumentos prehistóricos en Gipuzkoa-1. Edición propia*. Donostia, p. 272.



País = <b>España</b>	Comunidad Autónoma = <b>Euskadi</b>	Provincia (20): <b>Gipuzkoa</b>	Zona megalítica (27): <b>Txoritokieta – Santiagomendi</b>
Municipio = <b>Astigarraga-Errenteria</b>	Tipo Monumento (04): <b>Cista</b>	Nº. (02):	Nombre: <b>Mariola</b> <b>Hilharriak: 20-27-05-02</b>

*Entorno del monte Santiagomendi (Astigarraga). Iª Campaña de prospección. Aranzadiana, nº. 129. Donostia, pp. 164-165.*

## ENTORNO DEL MONTE SANTIAGOMENDI (ASTIGARRAGA). Iª CAMPAÑA DE PROSPECCIÓN

Dirección: Manu Ceberio Rodríguez  
Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa

Después de cerrar en 2007 el área de excavación de la terraza oeste de la cima de la ermita de Santiagomendi y teniendo en cuenta los numerosos hallazgos que sugieren una intensa ocupación del entorno durante la prehistoria, planteamos retomar en 2008 las prospecciones en el área de cara a la localización de nuevos restos.

Por todo ello se presentó un proyecto de investigación plurianual del macizo de Santiagomendi y su entorno a través de campañas de prospección visual y con catas, así como de sondeos. Dicho proyecto recibió un fuerte impulso con la localización a inicios de 2008 de un posible nuevo monumento megalítico en el área, en el paraje de **Mariola** (Astigarraga-Errenteria).

### Prospecciones visuales

Debido al presupuesto disponible y a la absorción de esfuerzos y recursos que ha supuesto la intervención en el posible monumento megalítico, la actuación en el entorno y macizo de Santiagomendi se ha limitado a la prospección visual. En sucesivas visitas realizadas a lo largo del año a la zona objeto de investigación, se han identificado varios lugares de posible potencial arqueológico que serán objeto de actuación con catas y sondeos en próximas campañas que desarrollemos en el área. Los lugares visitados han sido Malkarra, Guardiko gaina, Otzaleku, Imiaga, Mariolagaña, Bolaleku, Langagorri y Murgibaso.

### Intervención en la estructura de Mariola

La primera noticia que tuvimos sobre dicha estructura fue gracias al aviso realizado por Alfredo Moraza (director del Departamento de Arqueología Histórica) acerca de la existencia en el archivo del museo de San Telmo de Donostia de una serie de fotografías de una expedición inédita de P. Soraluce al entorno de Santiagomendi en 1919.

Tras el estudio de las fotografías descritas, y realizada una revisión de la toponimia actual del área sin resultados positivos, realizamos dos visitas de campo en enero de 2008 consistentes en una prospección visual extensiva de la zona, y en la consulta a los

vecinos de la misma. Tras una de las consultas, se logró localizar el lugar citado en las imágenes como "**Mariolako kaskua**" así como restos de la estructura reflejada en las fotografías de 1919 en el paraje actualmente conocido como "Mariola". La estructura se localizó en un rellano que forma parte de la ladera Este del macizo de Santiagomendi, en concreto del monte Imiaga.

En vista de las características de la estructura, calificada en 1919 como "cromlech", planteamos una intervención arqueológica de cara a su delimitación e identificación de sus características.

Los restos apreciables antes de la intervención eran un gran bloque prismático de conglomerado silíceo basculado al este que ejercía de límite entre los términos municipales de Astigarraga y Errenteria (mojón de Mokorregi), con 1 m. de altura apreciable, y 0,55 m. de anchura y 0,30 m. de grosor. A escasos centímetros al noroeste se localizaba una gran losa de arenisca triásica de 0,95 m. x 0,15 m., que sobresalía del terreno unos 0,20 m., y que en el momento de ser fotografiada en 1919 sobresalía aproximadamente unos 0,50 m. El resto de testigos apreciables en las imágenes de 1919, y correspondientes al posible "cromlech", no eran visibles.

Dichos elementos se localizaban descentrados hacia el SE en un abultamiento anormal del terreno a modo de túmulo, por lo que se dispuso abrir un área de 2 x 2 orientada al norte en cuyo interior quedara englobada la gran losa de arenisca, elemento cuyas características y disposición inducía a considerarlo como perteneciente a un monumento megalítico, no así el bloque que ejercía de mojón.

Al ir retirando la tierra se localizó una capa de cascajo formada por areniscas triásicas, areniscas eocenas y margas, y bajo ella un nivel de bloques de tamaño medio (hasta 40 cm) asentados sobre un nivel terroso-arcilloso en el que se encuentra hincada la gran losa. Posteriormente, para una mejor observación de los niveles de piedras, se amplió el área de intervención a 2x3.

*Entorno del monte Santiagomendi (Astigarraga). 1ª Campaña de prospección. Aranzadiana, nº. 129. Donostia, pp. 164-165.*

Durante la intervención se localizó, a aproximadamente 8 metros al E-NE del mojón, un gran bloque de arenisca tumbado (de 50 x 60 cm y 20 cm de espesor) con una cruz y una “O” grabadas, desplazado aunque próximo a su probable ubicación original. Dicho bloque se corresponde con una de las piedras apreciable en otra foto de 1919 que la califica como “sepultura” aunque se trata realmente de un antiguo mojón.

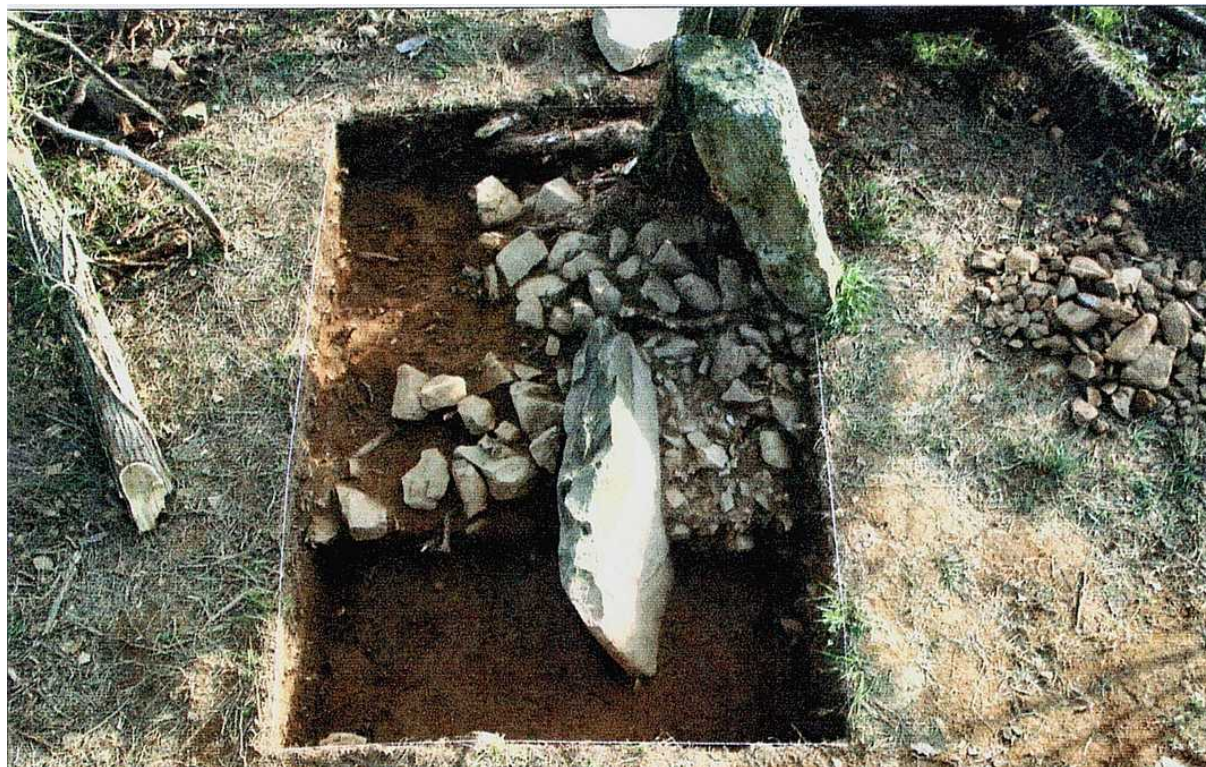
En los niveles de piedras se localizaron 4 fragmentos de sílex (3 lascas y 1 fragmento de lámina de sección trapezoidal) y numerosos fragmentos de cerámica postmedieval y vidrio. Otro fragmento de sílex se localizó en el nivel terroso-arcilloso inferior.

A simple vista, el abultamiento anormal del terreno en este punto y la losa arenisca hincada parecen insinuar una estructura megalítica tipo dolmen o tipo cista (de hecho en las cercanías se sitúa la de Langagorri) cuyo túmulo hubiese sufrido alguna remoción a causa de la colocación del mojón de Mokorregi en el lugar. Pero con base en la intervención, y teniendo en cuenta la documentación histórica y las imágenes de 1919, creemos más plausible

afirmar que la estructura calificada como “cromlech” debió resultar afectada por alguna obra en la zona que provocó una acumulación de tierra y piedras procedentes del entorno inmediato, que modificó la posición original del denominado mojón de Mokorregi, situado sobre la estructura megalítica, sepultando y quizá arrasando diferentes puntos de la misma. En ese mismo contexto debió ser destruido el otro mojón retratado en las fotografías y citado también en la documentación histórica.

Obtenida la confirmación del carácter megalítico de algunos de los elementos de la estructura, y dada la necesidad de una ampliación del área de intervención arqueológica de cara a confirmar las características y extensión de la construcción, se plantea la realización de una intervención arqueológica en profundidad en 2009, así como una continuidad de los trabajos de prospección en la zona del macizo de Santiagomendi y estribaciones hasta Landarbaso.

Los trabajos se han realizado gracias a la colaboración de Jesús Tapia y Oier Sarobe, así como de Paco Barrio y Peio Valbuena.



Aspecto de la estructura tras bajarse el área de Zxl y retirarse parte del cascajo en el sector norte (parte izquierda de la fotografía).

Manu Ceberio



Arkeoikuska 2008. Vitoria, pp. 448-449-450.

**C.31.5. Entorno del monte Santiagomendi (Astigarraga, Errenteria, Hernani)**

I.<sup>a</sup> Campaña de prospección con catas  
 Dirección: Manu Ceberio Rodríguez  
 Financiación: Diputación Foral de Gipuzkoa

Teniendo en cuenta los numerosos hallazgos que sugieren una intensa ocupación del área durante la prehistoria, se presentó un proyecto de investigación plurianual del macizo de Santiagomendi y su entorno a través de campañas de prospección visual y con catas, así como de sondeos. Dicho proyecto recibió un fuerte impulso con la localización a inicios de 2008 de un posible nuevo monumento megalítico en el área, en el paraje de **Mariola** (Astigarraga-Errenteria), gracias a la información proporcionada por una serie de fotografías existentes en el Archivo del Museo de San Telmo de Donostia y correspondientes a una expedición de P. Soraluze al entorno de Santiagomendi en 1919.

Por diferentes motivos, los trabajos se han centrado principalmente en la intervención en el posible megalito, limitándose las actuaciones de prospección a la revisión superficial de determinados lugares.

**Intervención en la estructura de Mariola**

En vista de las características de la estructura, calificada en 1919 como «cromlech», planteamos una intervención arqueológica de cara a su delimitación e identificación de sus características.

Los restos apreciables antes de la intervención eran un gran bloque prismático de conglomerado silíceo basculado al este que ejercía de límite entre los términos municipales de Astigarraga y Errenteria (mojón Mokorregi), con 1 m de altura apreciable, y 0,55 m de anchura y 0,30 m de grosor. A escasos centímetros al noroeste se localizaba hincada una gran losa de arenisca triásica de 0,95 m x 0,15 m, que sobresalía del terreno unos 0,20 m, y que cuando fue fotografiada en 1919 sobresalía aproximadamente unos 0,50 m. El resto de testigos apreciables en las imágenes de 1919, y correspondientes al posible «cromlech», no eran visibles.

Los restos se localizaban descentrados hacia el SE en un abultamiento anormal del terreno a modo de túmulo, por lo que se dispuso abrir un área de 2 x 2 orientada al norte en cuyo interior quedara englobada la gran losa de arenisca, elemento cuyas características y disposición inducía a considerarlo como perteneciente a un monumento megalítico, y no así el bloque que ejercía de mojón.

Al ir retirando la tierra se localizaron una capa de cascajo formada por areniscas triásicas, areniscas eocenas y margas, y bajo ella un nivel de bloques de tamaño medio (hasta 0,40 m) asentados sobre un nivel terroso-arcilloso en el que se encuentra hincada la gran losa. Posteriormente, para una mejor observación de los niveles de piedras, se amplió el área de intervención a 2 x 3.

Durante la intervención se localizó, a aproximadamente 8 metros al E-NE del mojón, un gran bloque de arenisca tumbado (de 50 x 60 cm y 20 cm de ESPE-sor) con una cruz y una «O» grabadas, desplazado aunque próximo a su probable ubicación original. Dicho bloque se corresponde con una de las piedras

apreciable en otra foto de 1919 que la califica como «sepultura» aunque se trata realmente de un antiguo mojón.

Durante la intervención se localizó, a aproximadamente 8 metros al E-NE del mojón, un gran bloque de arenisca tumbado (de 50 x 60 cm y 20 cm de espesor) con una cruz y una «O» grabadas, desplazado aunque próximo a su probable ubicación original. Dicho bloque se corresponde con una de las piedras apreciable en otra foto de 1919 que la califica como «sepultura» aunque se trata realmente de un antiguo mojón.

En los niveles de piedras se localizaron 4 fragmentos de sílex (3 lascas y 1 fragmento de lámina de sección trapezoidal) y numerosos fragmentos de cerámica postmedieval y vidrio. Otro fragmento de sílex se localizó en el nivel terroso-arcilloso inferior.

A simple vista, el abultamiento anormal del terreno en este punto y la losa arenisca hincada con orientación oeste-este parecen insinuar una estructura megalítica tipo dolmen o incluso tipo cista (de hecho en las cercanías se sitúa la de Langagorri) cuyo túmulo hubiese sufrido alguna remoción a causa de la colocación del mojón de Mokorregi en el lugar. Pero con base en la intervención, y teniendo en cuenta la documentación histórica y las imágenes de 1919, creemos más plausible afirmar que la estructura calificada como «cromlech» debió resultar afectada por alguna obra en la zona que provocó una acumulación de tierra y piedras procedentes del entorno inmediato y que modificó la posición original del denominado mojón de Mokorregi, situado sobre la estructura megalítica, sepultando y quizá arrasando diferentes puntos de la misma. En ese mismo contexto debió ser destruido el otro mojón retratado en las fotografías y citado también en la documentación histórica.

Obtenida la confirmación del carácter megalítico de algunos de los elementos de la estructura, y dada la necesidad de una ampliación del área de intervención arqueológica de cara a confirmar las características y extensión de la construcción, se planteó la realización de una intervención arqueológica en profundidad en 2009.

M. Ceberio



Entorno del monte Santiagomendi. Aspecto de la estructura tras bajarse el área de 2 x 1 y retirarse parte del cascajo en el sector norte (parte izquierda de la fotografía).

2007. urtean Santiagomendiko ermitaren mendebaldeko terrazako indusketa-eremua itxi ondoren eta historiaurrean inguruak biziki okupatuak izan zirela iradokitzen duten aurkikuntza ugariak kontuan harturik, 2008. urtean esparru horretan azterketei berriro heltea planteatu genuen aztarna berriak aurkitzeari begira.

Guzti hori dela eta, Santiagomendi eta bertako inguruak ikus-prospekzioen eta katen bidez hainbat urtetan ikertzeko proiektu bat aurkeztu zen. 2008. urtean, inguruetan ustezko monumentu megalitiko berri baten aurkikuntzari esker, aipatutako proiektuak bultzada handia hartu zuen; balizko oroitarrria Mariola izeneko parajeaz azaldu zen (Astigarraga-Erresteria).

2009. urtean, eta eskura genituen diru-baliabideak nahiko urriak izanik, 2008. urtean hasitako Mariolako egituraren indusketa zabaltzera murriztu dira lanak.

#### **MARIOLAKO EGITURAKETAN EGINIKO ESKU-HARTZEA**

2008. urtean hasitako esku-hartzearen haritik, gaur egungo mugariaren ondoan iltzatutako hareharrizko lauza bere erdiko partean barne hartzen duen 6m<sup>2</sup>-ko indusketa-esparru bat egin zen, eta gure iritziz horren jatorria historiaurrekoa izan liteke. 2009. urtean indusketa-esparrua osotara 11 m<sup>2</sup>-ra zabaldu zen, iparralderantz eta mendebalderantz, Soraluçek 1919an marraztu zuen balizko harrespila norabide horietarantz hedatzen zela ematen baitzuen.

Indusketa egiteko prozesuan lur guztiak bahetu dira eta hainbat unitate estratigrafiko identifikatu anal izan dirá. Gaur

egungo landarezko estalkiaren azpian, triasikoko hareharriz, eozenoko hareharriz eta tamaina txikiko tuparriz osatutako harkosko-geruza bat (ue 102) agertu da, eta horren azpian tamaina erdiko hareharrizko bloke-maila bat (ue 106), gaur egungo udal mugariarekin lotura garbia duen halako banaketa bat (ue 108) erakusten zutela biek ala biek. Aipatutako unitate estratigrafikoen testuinguruaren barruan beirapuskak agertu dira, erdi aroaz geroztiko kronologia duten zeramikazko bi ontzi-motari dagozkienak, baita suharrizko 4 ezpál, trapezoide-formako sekzioa duen xafla-zati bat, ale litiko bat eta pedunkulua eta hegálak dituen gezi-punta bat ere.

Bloke-mailaren azpian (ue 106) maila lurtsu eta buztintsu bat (ue 103) azaltzen da, non agertu baitira suharrizko beste puska bat eta ikatz-puska batzuk.

ue 103aren azpian buztin horixkaz osatutako maila bat (ue 104) agertu da, eta hareharrizko lauza handia bertan ahokatuta dago. Aipatutako mailan ez da inongo material arkeologikorik aurkitu; ekintza antropikoek aldarazi ez duten lurreko buztin naturala dela ematen du, identifikatu gabeko balizko zanga-zuloa izan ezik, zeinean sarrarazi ornen baitzen hareharrizko lauza handia (ue 105). Aipatutako zanga-zuloa hareharrizko puska txiki batzuen aurkikuntzak (ue 109) iradokitzen du, agerian ez badago ere.

ue 104aren azpian lurreko tuparri naturala (ue 110) azaltzen da, baina hor ere ez da inongo aldaketa antropikorik identifikatzen. Arrokarira iritsita, esku-hartzea amaitutzat jo zen, lekuko gisa diharduen lauza handiari altzairuzko bi kableren

bidez eutsiz eta induskatutako esparrua estali gabe utziz, hartu beharreko kontserbazio-neurriei buruzko erabakia hartu arte.

#### **ONDORIOAK**

Egindako ikerketei esker, oroitarrri megalitiko berri baten hondakinak aurkitu ahal izan dirá. Zista motako egitura baten zati izango litzatekeen historiaurreko monolito baten formako hareharrizko lauza handi bat da. Aipatutako lauza Astigarraga eta Erresteria arteko mugarritzatze-aktetan nahasi egiten zen beti bertan zegoen mugariaren lekuko gisa balio zuen harri batekin. 1919. urtean hartutako argazkitik, dokumentazio historikotik eta esku-hartze arkeologikotik ondorioztatzen denez, jatorrizko hobiak modu nabarmenean aldarazita egon behar zuten jada 1919an, hilobi-ganbera txikia osatuko luketen lauzen puska lekuz aldatuak argazki aipatuan ziur aski islatzen zirelarik. Soraluçeren 1919ko txostenak beharbada ganberaren hondakinen disposizioa, garai modernoko mugarrria eta hareharrizko lauza handia bestelako egitura megalitiko batekin nahasten zuten, harrespil batekin alegia.

Esku-hartzean aurkitutako tumulu antzeko bloke- eta harkosko-mailak bat datoz argazkia baino geroago bertan egindako ekimen batekin; hala ere, balitekeena da Soraluçek zuzendutako dokumentazio-lanetan eskusartze-motaren bat edo beste egin izana. Dena delarik ere, gertuko inguruetatik zetozen lur eta harrien pilaketa eragin zuen ekimen bat egin zen (material horiek baliteke zistari atxikitako tumulutik etortzea) zeinaren gainean mu-



garria ezarri baitzen, bere jatorrizko posiziotik 40 cm goragoa geratu zelarik, ordura arte agerian egondako hareharrizko lauza handiaren zati bat prozesu horretan erabat estalita utziz eta hilobi-ganberatik gerazitezkeen hondakinak arrastatuz. Horrela, berari atxikitako ostilamendu-puskak lur-mugimenduari dagokion mailan


zehar sakabanatuta geratu ziren.

Bertan egindako esku-hartzeari esker ere posible izan da 1919ko beste argazkian erretratutako udal mugarri zahar bat identifikatzea, hainbat motibo eta karaktere grabatuta dauzkaten hiru harriz osatuta dagoena. 1919an egindako dokumentazio-lanetan suntsituta-

ko mugarri hartatik harri batzuk baino ezin izan dirá aurkitu, gurutze bat eta "o" bat grabatuta dauzkatenak.

Lanak Jesús Tapiaren eta Txuma Costasen lankidetzari esker bururatu ahal izan dirá, baita Paco Barrieren eta Peio Valbuenaren lankidetzari esker ere.



Eremu induskatuak azkenean azaltzen duen itxura; lauza handia maila butzintsu natural baten barruan (ue 104) sartuta zegoen, lurreko tuparriaren beraren gainean jarrita.  Manu Ceberio.

**(Astigarraga, Erretería, Hernani)**

II Campaña

Dirección: Manu Ceberio Rodríguez

Financiación: Diputación Foral de

Gipuzkoa

En 2008, y gracias a la documentación existente sobre una expedición de P. Soraluze a la zona de Santiagomendi en 1919, se localizó un posible nuevo monumento megalítico en el paraje de Mariola (Astigarraga-Erretería). De manera inmediata se inició una excavación del mismo de cara a definir sus características.

Durante 2009, y debido a lo limitado de los recursos económicos disponibles, los trabajos se han reducido a la ampliación de la estructura de Mariola iniciada en 2008.

La intervención iniciada en 2008 consistió en la apertura de un área de excavación de 6 m<sup>2</sup> que englobaba en su zona central la losa de arenisca hincada junto al actual mojón de Mokorregi, la cual presentaba a nuestro parecer un posible origen prehistórico. En 2009 se amplió el área de excavación a 11 m<sup>2</sup> totales, hacia el norte y el oeste, zonas hacia las que parecía extenderse el supuesto «cromlech» que P. Soraluze dibuja en 1919.

Durante el proceso de excavación, en el que se han cribado todas las tierras, se han podido identificar varias unidades estratigráficas. Bajo la actual cobertura vegetal se ha localizado una capa de cascajo (UE 102) formada por areniscas triásicas, areniscas eocenas y margas de pequeño tamaño, y bajo ella un nivel de bloques de tamaño medio (UE 106), presentando ambas una distribución en clara asociación con el actual mojón de separación municipal (UE 108). En el contexto de dichas unidades estratigráficas se han localizado fragmentos de vidrio, de dos tipos diferentes de recipientes cerámicos de cronología postmedieval, así como 4 lascas de sílex, un fragmento de lámina de sección trapezoidal, una cuenta lítica y una punta de flecha con pedúnculo y aletas.

Bajo el nivel de bloques (UE 106) se dispone un nivel terroso-arcilloso (UE 103) donde se ha localizado otro fragmento de sílex y fragmentos de carbón.

Bajo la ue 103 se localiza un nivel de arcilla amarillenta (UE 104) en la que se encaja la gran losa de arenisca. En dicho nivel no se ha localizado material arqueológico alguno, siendo a lo que parece arcilla natural del terreno no alterada por actuaciones antrópicas, salvo la posible zanja no identificada en la que se debió introducir la gran losa arenisca (UE 105). Dicha zanja es sugerida por la localización de varios pequeños fragmentos de pequeñas areniscas (UE 109) aunque no es visible.

Bajo la UE 104 se dispone la marga natural del terreno (UE 110), en la que tampoco se identifica alteración antrópica alguna. Al llegar a la roca se dio por terminada la intervención, quedando la gran losa que ejerce de testigo sujeta mediante dos cables de acero y el área excavada sin tapar a la espera de una decisión sobre las medidas de conservación a adoptar.

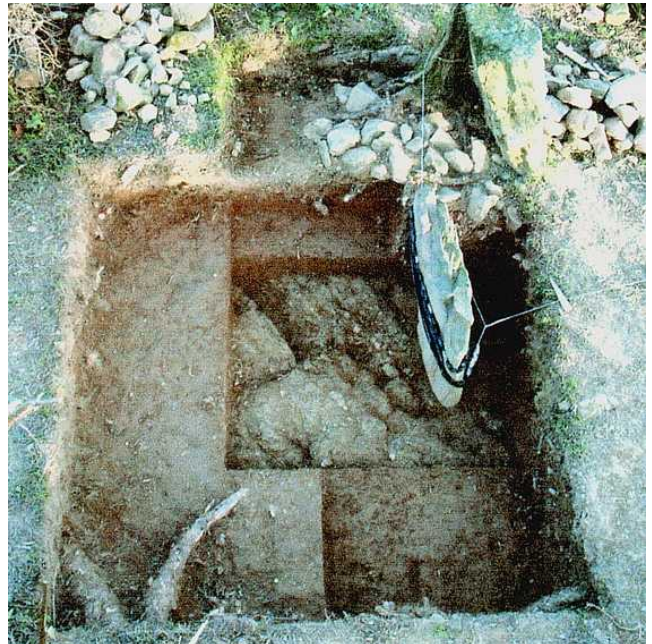
**Conclusiones**

Las investigaciones realizadas han permitido la localización de los restos de un nuevo monumento megalítico. Se trata de una gran losa arenisca a modo de monolito prehistórico que formaría parte de una estructura megalítica tipo cista. Dicha losa

entre Astigarraga y Erretería con una piedra que hacía de testigo del mojón existente en el lugar. Según se deduce de la fotografía tomada en 1919, la documentación histórica y la intervención arqueológica, la sepultura original debía estar seriamente alterada ya en 1919, reflejándose probablemente en la citada fotografía los restos desplazados de las losas que conformarían la pequeña cámara funeraria. El informe de Soraluze de 1919 confunde tal vez la disposición de los restos de la cámara, el mojón de época moderna y la gran losa de arenisca con otra estructura megalítica diferente, un «cromlech».

Los niveles de bloques y cascajo a modo de túmulo localizados en la intervención se corresponden con una actuación desarrollada en el lugar con posterioridad a la realización de la fotografía, aunque puede también que durante las labores de documentación dirigidas por Soraluze se realizara algún tipo de intervención. Sea como fuere, se produjo una actuación que provocó una acumulación de tierra y piedras procedentes del entorno inmediato (incluso del posible túmulo asociado a la cista) sobre la que se emplazó el mojón, quedando elevado unos 40 cm sobre su posición original, sepultándose en el proceso gran parte de la gran losa arenisca que hasta entonces había estado a la vista y arrasándose los restos que pudieran quedar de la cámara del sepulcro. De esta manera, los restos del ajuar asociado al mismo, quedaron desperdigados en el nivel correspondiente al movimiento de tierras.

La intervención desarrollada ha permitido identificar también un antiguo mojón de división municipal retratado en la otra fotografía localizada de 1919, y consistente en tres piedras que presentan diferentes motivos y caracteres grabados. De dicho mojón, destruido en los trabajos de documentación realizados en 1919, sólo se ha localizado una de las piedras, que presenta grabadas una cruz y una «o».



Entorno del monte Santiagomendi. Aspecto final del área excavada, la gran losa estaba introducida en un nivel arcilloso natural (ue 104) dispuesto sobre la marga propia del terreno.